

**PRZYGOTOWANIE I OBSŁUGA BEZPRZEWODOWEGO SYSTEMU TRANSMISJI AUDIO ORAZ SYSTEMU CYFROWEGO DŹWIĘKU (MON) NA POTRZEBY PRÓB I SPEKATKLI REPERTUAROWYCH I POZA REPERTUAROWYCH W TEATRZE MUZYCZNYM ROMA.**

Otwarcie ofert nastąpiło w dniu 8.07.2022 r. o godz. 13:15.

Bezpośrednio przed otwarciem ofert Zamawiający podał kwotę jaką zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia tj.: 270 495,00 zł (brutto), w tym:

Zadanie nr 1: 128 850,00 zł,

Zadanie nr 2: 141 645,00 zł.

W terminie przewidzianym na składanie ofert tj. do dnia 8.07.2022 r. do godz. 13:00 wpłynęły dwie oferty, które znajdowały się w zamkniętych i oznaczonych kopertach (opakowaniach) - zgodnie z Ogłoszeniem o zamówieniu.

Podczas otwarcia ofert zostały podane następujące informacje:

**Zadane nr 1:**

Nr oferty	Wykonawca	Cena	Doświadczenie Wykonawcy
2	Pezet Sound Paweł Zawadzki, ul. Szeligowska 32D m.36, 01-320 Warszawa	<b>111 150,00 zł</b>	Łączna wartość brutto trzech najwyższych zamówień polegających na obsłudze techniki dźwiękowej podczas przedstawień musicalowych – usługa świadczona przez co najmniej jeden sezon teatralny (co najmniej 10 miesięcy) - (z ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert): <b>303 728,15 zł brutto.</b>

**Zadane nr 2:**

Nr oferty	Wykonawca	Cena	Doświadczenie Wykonawcy
1	KlusART Jan Kluszewski, ul. Pustola 24 m.44, 01-129 Warszawa	<b>116 445,00 zł</b>	Łączna wartość brutto trzech najwyższych zamówień polegających na obsłudze techniki dźwiękowej podczas przedstawień musicalowych – usługa świadczona przez co najmniej jeden sezon teatralny (co najmniej 10 miesięcy) - (z ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert): <b>243 590,75 zł brutto.</b>